

Een dansshow vol techniek: dat is pas stoer!

Misschien heb je het gezien op de Landelijke dag in Zwolle; een dansvoorstelling die speciaal is gemaakt voor Sterk Techniekonderwijs. In STO.ER zie je alle technieken en technologieën voorbijkomen in een flitsende show van ruim een half uur. Gerben Bakker, projectleider van TechniekPact West-Friesland, is de 'aanstichter' van dit alles.

"Ik kreeg in het voorjaar van 2024 een bericht in mijn postvak over de voorstelling BOUT", vertelt Gerben. Het bleek om een dansvoorstelling van Plan d- te gaan, bedoeld voor kinderen van 6+. Dat bracht Gerben op het idee om de mogelijkheid te onderzoeken van een speciale dansshow voor de doelgroep 10 tot 14 jaar. Gerben: "Bij TechniekPact zijn we altijd op zoek naar andere communicatiemiddelen om nieuwe doelgroepen aan te spreken. Dans vond ik wel een uitdagende vorm om te onderzoeken en ik ben in gesprek gegaan met Plan d-. Ik heb hen verteld over het veelzijdige en uitdagende palet dat Sterk Techniekonderwijs is."

Choreografe Wendy Grin is daarop gaan nadenken over een voorstelling speciaal voor groep 7/8 van de basisschool en de onderbouwgroepen van het vo. Het moest een voorstelling worden die op locatie kan worden uitgevoerd. Wendy is naast danser en choreograaf ook docent op een vso-school en verzorgt de educatie bij Plan d-. Daardoor kent ze de doelgroep goed. "Het is zeker niet de makkelijkste opdracht geweest, maar ik houd wel van een uitdaging", zegt Wendy. "Ik wilde een verhaallijn bedenken waarmee we deze kinderen en jongeren kunnen enthousiasmeren. Ik bedacht een combinatie

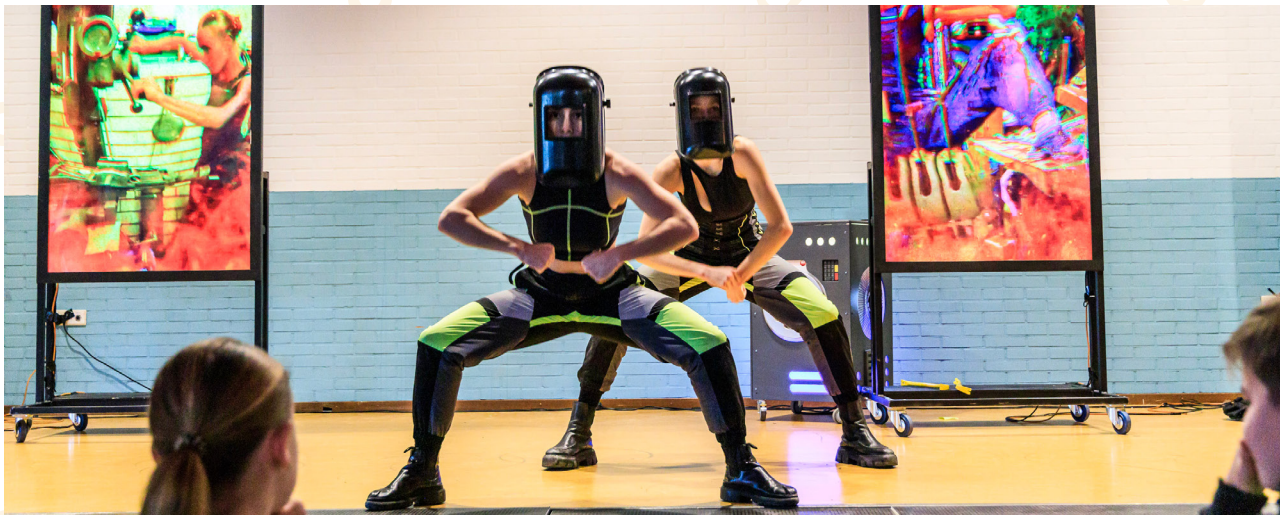
van dans en beelden, waarbij ik heb samengewerkt met een videomaker."

Dansen is techniek met je lijf

Het resultaat is een spetterende en dynamische dansshow waarbij twee danseressen, Anastasiia en Kamee, op het toneel 'spelen' met alle technieken die op de schermen langskomen en ondertussen elkaar voortdurend uitdagen, maar ook samenwerken om uiteindelijk de kluis te kraken die op het toneel



Wendy Grin met de danseressen Anastasiia en Kamee



staat. Hun uiteenlopende benaderingen zorgen voor een fascinerend contrast: de fysieke wereld van het traditionele ambacht versus de abstracte en futuristische dimensie van technologie. Maar laat vooral de beelden spreken, want een dansvoorstelling 'uitleggen' is bijna onmogelijk.

Dans en techniek: een zeker niet voor de hand liggende combinatie. Of toch...? Danseres Kamee: "Op de dansacademie kregen we voortdurend te horen dat we op onze techniek moesten letten. Dansen is in wezen techniek met je lijf. Maar eerlijk is eerlijk, ik wist niet zo heel veel van techniek en technologie. We zijn voor de filmopnames in allerlei technische bedrijven geweest waar medewerkers met veel passie hun vak aan ons uitlegden. Dat was super leuk en leerzaam. De reacties van de leerlingen zijn over het algemeen positief. Natuurlijk, deze doelgroep zit echt niet de hele tijd netjes stil op hun stoel te kijken. Maar wij merken op het toneel wel degelijk dat ze reageren op wat wij doen en uitbeelden."

Ander beeld van techniek en technologie

STO.ER is eind november in première gegaan bij Tabor College d'Ampte in Hoorn en heeft daarna op 19 december 2024 twee voorstellingen gehad bij het Martinuscollege in Grootebroek. Jan Jacob Jaasma, directeur van het Martinuscollege en een van de twee regievoerders STO van TechniekPact West-Friesland: "Toen Gerben met het idee voor een dansvoorstelling naar mij toe kwam, was ik direct enthousiast. Het is een mooie, verrassende manier om een ander beeld van techniek te laten zien. Het beeld dat techniek zwaar en vies zou zijn is echt achterhaald. Met deze voorstelling komen heel veel nieuwe technieken letterlijk en figuurlijk in beeld. Die technieken en technologieën zijn bepaald niet alleen toepasbaar in puur technische bedrijven. Sterker nog, het grootste technische bedrijf van de hele regio West-Friesland is het ziekenhuis in Hoorn. Het is belangrijk dat onze leerlingen leren dat de zorg alleen maar goed in stand kan blijven met de inzet van, naast uiteraard de zorgmedewerkers, heel veel techniek en technologie. Dankzij de STO-gelden kunnen we deze dansvoorstelling naar onze scholen halen. Ik kan het

andere vmbo-scholen echt aanraden om STO.ER te boeken voor de leerlingen van de onderbouw en van de basisscholen in hun STO-regio."

Wendy kan zich daar alleen maar bij aansluiten en heeft tot slot nog een nieuwtje: "Ik ben nu al aan het nadenken over een vervolg op STO.ER. Het lijkt me namelijk niet leuk voor de leerlingen om elk jaar dezelfde show te zien. Als je hem in groep 7 of 8 van de basisschool hebt gezien, wil je in de onderbouw wel eens iets anders zien. Misschien gaan we wel elke twee jaar een nieuwe versie maken. Zo blijft het voor de leerlingen – en trouwens ook voor de docenten – verrassend en interessant."

Praktisch

Je hebt een toneelruimte nodig van 6 x 6 meter, maar het mag ook smaller of korter.

Boeking kunnen gedaan worden via wendy@plan-d.nl.

Het meest efficiënte is om twee voorstellingen op één dag te plannen; bijvoorbeeld een voor leerlingen van de basisscholen en een voor leerlingen van de onderbouw van jou en collega-scholen uit de regio.



Gerben Bakker en Jan Jacob Jaasma