

“Ervaring opdoen gaat het beste in een echte praktijksituatie”

Tiësto van Selm, die dit jaar begon met de doorlopende leerroute Constructiewerker, loopt stage bij C. van 't Riet Zuiveltechnologie in Nieuwkoop. Productiemanager Paul Veenbrink begeleidt de stagiairs: “Op school leren ze de basis, daarna moeten ze meters maken om beter te worden en het werk echt goed onder de knie te krijgen.”

Het zijn indrukwekkende installaties, in de werkplaats van C. van 't Riet Zuiveltechnologie in Nieuwkoop. Maar dat niet alleen, de roestvrijstalen, glimmende onderdelen zijn ook mooi. Je zou ze als een kunstwerk kunnen zien, maar de toepassing is puur praktisch: als een installatie af is en op locatie gemonteerd, staat er een complete melkfabriek, waar aan de ene kant melk in gaat en aan de andere kant (na een zorgvuldig afgestemd proces van verwarmen, stremmen, snijden en voorpersen) kaas uitkomt, klaar om te pekelen en in de opslag verder te rijpen. De machines gaan de hele wereld over; behalve naar klanten in Nederland worden ze ook verscheept naar onder meer de Verenigde Staten, Ethiopië, Rusland en Nieuw-Zeeland.

Dit is de stageplek van Tiësto van Selm, die dit schooljaar begon met de geïntegreerde leerroute Constructiewerker, op Groene Hart NXT. Toen hij voor het eerst hoorde over deze kortere route naar een mbo 2-diploma hoefde hij niet lang na te denken. “Ik dacht meteen: dat wil ik! Het is meer praktijk, je bent meer met je handen bezig en je zit minder in de boeken. Met boeken heb ik niet zoveel, maar dit gaat prima.”

Daarnaast trok het vakgebied hem ook aan. “Als je aan het lassen bent, maak je iets moois. We hebben het in de derde als keuzevak gehad, ik vond het leuk om te doen en wilde er graag mee verder.”

Even wennen

Productiemanager Paul Veenbrink begeleidt de stagiairs bij C. van 't Riet. “We hadden al ervaring met BBL-leerlingen, die lopen vier dagen stage en gaan een dag naar school. Tiësto ging hier twee dagen stage lopen, dat is even wennen qua planning. Maar we stonden er meteen positief tegenover, want we willen jongeren graag een kans geven om in de praktijk ervaring op te doen, zeker jongens die zoals Tiësto hier in de buurt wonen. Hij is hier nu sinds eind oktober en het bevalt goed.”

Extra mensen zijn nodig in de metaal, zegt Paul Veenbrink en een goede samenwerking tussen onderwijs en bedrijfsleven is essentieel. “Het mooiste is als de leerlingen op school echt al de basiskennis meekrijgen van wat wij doen. Je wilt het liefst dat ze ‘geletterd’ aankomen en weten wat ze kunnen verwachten. Hoe gebruik je gereedschap, hoe meet je iets af, hoe lees je een tekening? Daar kun je op school



al veel aan doen, maar daarna moeten ze het echt in de praktijk leren en ervaring opbouwen. Vooral met lassen moet je meters maken om het onder de knie te krijgen en er goed in te worden. Dat gaat het best in een echte werksituatie."

Mooie lassen maken

Wat dat betreft is C. van 't Riet een ideale leerplek. De werkzaamheden van Tiësto zijn divers: tot dusver onder meer lassen, knippen, boren en 'afbramen', de scherpe randen weghalen. "Op school heb je veel minder apparatuur", zegt hij. "Hier kun je alles maken

wat je wilt." Tiësto maakte onder meer een zaagbank, op basis van een tekening. Het doel: leren om écht mooie lassen te maken. Dat is belangrijk, zeker bij dit bedrijf. "Als er melk door de installatie heen gaat, moet het materiaal aan de binnenkant echt glad zijn, anders kunnen er melkresten achterblijven."

"Het vereist secuur werken", zegt praktijkopleider Ronald de Vogel, die Tiësto in de werkplaats begeleidt. Maar daarnaast moet je ook gevoel voor het materiaal krijgen. Er wordt bij C. van 't Riet vooral gewerkt met roestvrijstaal (rvs). De charme van rvs is dat het een mooi materiaal is, en dat je er netjes en schoon mee kunt werken. Maar het is ook weerbarstig: als je het verwarmt en het koelt vervolgens af, krimpt het, en niet altijd op een manier die je verwacht. "Het is soms echt een gevecht met het materiaal. Dat moet je winnen en af en toe moet je het materiaal ook zijn gang laten gaan. Gaat het niet goed, dan komt alles schots en scheef te staan."

Tiësto knikt. "Rvs is echt anders dan gewoon staal. Het is veel schoner, maar wel lastiger om te bewerken, het is stugger." Er wordt gewerkt met verschillende lasmethoden. "TIG-lassen kun je vergelijken met solderen. Daarmee kun je het fijne werk doen. MAG-lassen is meer rauwdouwen."

Hij is blij dat hij voor deze route gekozen heeft. "Als ik hiermee klaar ben, heb ik op mijn zeventiende al mijn mbo 2-diploma. Daarna wil ik door naar mbo 3. Voor mijn stages wil ik het liefst hier blijven. Het is een leuk bedrijf met fijne mensen en ik kan hier echt veel leren."

